

EVÇ ŞARKI

USÛL : AKSAK

(AKŞAMLARI HEP AYNI SOKAKTAN GEÇİYORSUN)

MÜZİK : BİLGE ÖZGEN

SÖZ : HASAN KAYA
MANİOĞLU

AK - SAM - LA - RI HEP AY - NI SO - KAK - TAN GE - Çİ -
AŞK MEV - Sİ - Mİ ÇOK - TAN GE - Çİ - VER - MİŞ BU SO -

(Saz)

YOR - SUN HEP AY - NI GÜ - LÜS
KAK - TAN TAN DÜŞ - MÜŞ YE - RE - YAP

AY - NI - SÜ - ZÜS - VAR BA - KI - SIN
RAK - LA - RI - HUZ - NÜN SO - LA RAK

(Saz)

DA HEP AY - NI - GÜ - LÜS
TAN DÜŞ - MÜŞ YE - RE - YAP

AY - NI - SÜ - ZÜS - VAR BA - KI - SIN
RAK - LA - RI - HUZ - NÜN SO - LA - RAK

(Saz)

DA AN - LAT KA - RA GÖZ - LÜM BA - NA HER
TAN GER - ÇEK - SE DÜ - SUN - CEN HA - Dİ GEL

(Saz)

GÜN NE Dİ - YOR - SUN
BAK - MA U - ZAK - TAN

(Saz) Ara Sazı

DA - SON -

uyul

AKŞAMLARI HEP AYNI SOKAKTAN GEÇİYORSUN,
HEP AYNI GÜLÜŞ AYNI SÜZÜŞ VAR BAKIŞINDA.
ANLAT KARA GÖZLÜM, BANA HERGÜN NE DİYORSUN!
HEP AYNI GÜLÜŞ, AYNI SÜZÜŞ VAR BAKIŞINDA.

AŞK MEVSİMİ ÇOKTAN GEÇİRMİŞ BÜ SOKAKTAN.
DÜŞMÜŞ YERE YAPRAKLARI HÜZNÜN SOLARAKTAN..
GERCEKSE DÜŞÜNCEN HADI, GEL BAKMA UZAKTAN
HEP AYNI GÜLÜŞ, AYNI SÜZÜŞ VAR BAKIŞINDA.